

Gamla Vetlanda visas i miniformat

Vetlandasonen Göran Josephsohn ställer ut modeller på museet



Bild: HÅKAN THOLÅS
Vetlandasonen Göran Josephsohn ställer på Vetlanda museum ut sina modeller av äldre byggnader. Han har bland annat tillverkat Nya Slöjdaffären och avslöjar där att byggnaden tidigare inrymt ett café.

VETLANDA

I morgon, lördag, håller Vetlandasonen Göran Josephsohn vernissage över utställningen "Staden som modell".

Besökarna kan då beskåda hur flera gamla byggnader i Vetlanda såg ut förr i tiden.

När Göran Josephsohn var en liten Vetlandakille ville han helst bli arkitekt eller arkeolog. Han blev inget – eller båda-dera.

– Det känns som om jag sysslar med båda sakerna nu, säger Göran som på sin hemsida presenterar sig som både konstnär och modellbyggare.

Sedan många år tillbaka bygger han nämligen små modeller av äldre byggnader. Han har en viss förkärlek till gamla biografier, caféer och stationsbyggnader.

Han har fått stor uppmärksamhet i hela landet för sina modeller. Som när han av Samfundet S:t Erik fick i uppdrag att göra hela kvarteret Cepheus i Gamla stan, Stockholm.

Flest modeller från en och samma stad kommer dock från Görans hemstad, Vetlanda.

Café i slöjdaffären

Här finns bland annat Nya Slöjdaffären att beskåda. Och vem visste att där tidigare funnits ett café?

– Det vet säkert inte många, men efter mina kontakter med husägaren Ove Carlvant så har

jag fått se gamla bilder av byggnaden, säger Göran Josephsohn som själv har speciella minnen från just den affären:

– Jag, liksom många andra Vetlandabarn, har stått på metallstagen och tittat in på alla leksakerna i skyltfönsterna. Jag är för övrigt uppväxt på Älggatan 4, bara ett 100-tal meter därifrån.

Stagen finns givetvis också med på modellen.

Bergs cykelverkstad på Industrigatan är en annan byggnad som stått modell. Här har till och med Göran satt dit Vetlandas första väggfasta luftslangar.

Containerforskar

Materialet till sina modeller hämtar Göran lite överallt:

– Jag bedriver så kallad containerforskning. Man ska ju bara ha inkomster, inga utgifter, skämtar Göran Josephsohn.

Som korrugerat plåttak har han använt sig av ölburkar:

– Det gäller ju att förena nytta med nöje, skämtar Göran vidare.

Göran har bott på flera ställen tidigare. Bland annat Kanarieöarna, Norrköping och Göteborg. Men sedan 1985 är han bosatt i Stockholm där han jobbar halvtid på en skola, Storkyrkoskolan. Han bygger modeller under den andra halvtiden.

Av de modeller som ställs ut i Vetlanda märks i övrigt tornet vid Engdahls Kulle i Hörjesås, "Björkmans hus" på Armégatan i Vetlanda och "Kalle i Dillas" föräldrahem i Korsberga.

Det senare i det skick som Göran fann det 1997. Det vill säga med rivet tak.

Vetlanda i miniatyr

Vetlanda station för 100 år sedan är också en raritet och tittar man in genom de små fönsterrutorna ser man ännu

mindre modeller av äldre byggnader. Där inne finns nämligen Vetlanda i ett mini-miniformat och ett elektriskt tåg som puffar förbi Whitalaskolan, Sagabiografen, Centralhotellet (nuvarande Hotell Njudung) och Grand café.

Utställningen hålls öppen till

och med den 11 januari och invigs alltså i morgon. Och då finns Göran Josephsohn själv på plats.

– Jag ska inte hålla något längre invigningstal utan den som vill veta mera om byggnaderna får gärna fråga mig, säger Göran som dessutom har

byggnaderna ute till försäljning:

– Ja, men då måste man ha ett bra argument. Jag säljer inte till vem som helst, säger Göran.

Leif Hedberg

leif.hedberg@smt.se 0383-763217





Vid Berghs cykelverkstad på Industrigatan finns till och med luftslangen
ditsatt på väggen.



"Björkmans" hus på dåvarande Armégatan finns att beskåda på Vetlanda
museum från och med lördag.