

På Faktoriet i Eskilstuna visar modellbyggaren Göran Josephzohn upp sitt verk "Staden som modell". Byggnaderna i utställningen är i skala 1:22. Här kan man se ett dass i Katthammarsvik, Hvetlanda station, ett lusthus från Högsby, macken i Fars-torp, ett skjul i korrugerad plåt och konditoriet i Gävle.

Modellerna är byggda av ett "embryo" av björkplywood, som sedan kläs med furulister eller sandspackel beroende på vilket material det "riktiga" huset är gjort av. Takplåtarna är gjorda av omslagspapper eller ölburkar för att imitera korrugerad plåt. Modellerna målas sedan med akrylfärg och patineras gång på gång. De små dassen är byggda precis på samma sätt

som man bygger ett riktigt dass. Utställningen är mycket skickligt gjord och förtjänar ett besök. Den pågår på Faktoriet fram till söndagen den 2 mars.

Sara Pettersson



Staden som modell

På Faktoriet i Eskilstuna visar modellbyggaren Göran Josephzohn upp sitt verk "Staden som modell". Byggnaderna i utställningen är i skala 1:22. Här kan man se ett dass i Katthammarsvik, Hvetlanda station, ett lusthus från Högsby, macken i Fars-torp, ett skjul i korrugerad plåt och konditoriet i Gävle.

Modellerna är byggda av ett "embryo" av björkplywood, som sedan kläs med furulister eller sandspackel beroende på vilket material det "riktiga" huset är gjort av. Takplåtarna är gjorda av omslagspapper eller ölburkar för att imitera korrugerad plåt. Modellerna målas sedan med akrylfärg och patineras gång på gång. De små dassen är byggda precis på samma sätt

som man bygger ett riktigt dass. Utställningen är mycket skickligt gjord och förtjänar ett besök. Den pågår på Faktoriet fram till söndagen den 2 mars.

Sara Pettersson