



## En utställning med flera dimensioner.

Under vårvintern -98 fick redaktionen tips om en utställning med miniatyrhus i Stockholm. Vi skyndade oss ner till galleriet i Gamla Stan och passade på att förevisa det mesta på bild och vill nu visa några av de spännande tavlor och miljöer, som konstnären, Vetlandasonen Göran Josephzon byggt upp.

Göran ställde ut många olika hus och fasader. De har dock ett gemensamt, de är alla gamla, slitna hus, kärleksfullt och osminkat återgivna. Nedlagda butiker eller verkstäder i rivningshotade fastigheter där fönstren blickar tomma, men även Folkets Hus och en gammal landsortsbiograf 'still going strong' och Hvetlanda gamla centralstation.



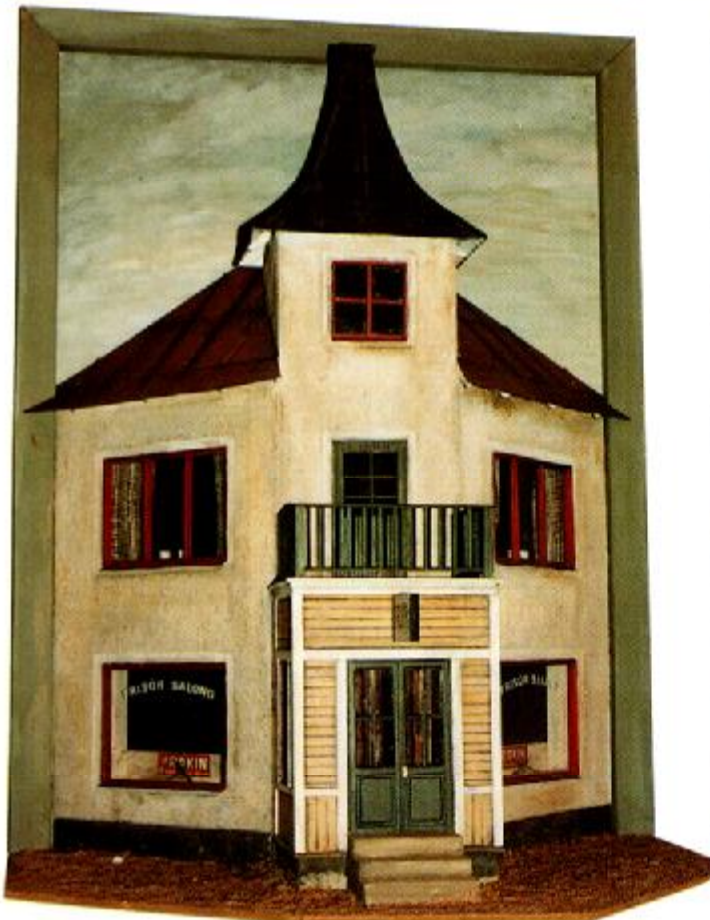
*Göran Josephzon framför en av sina tredimensionella tavlor som visar tre vackra husfasader från Gamla Stan.*

*Till vänster: närbild av butiksplanet i en av husfasaderna.*

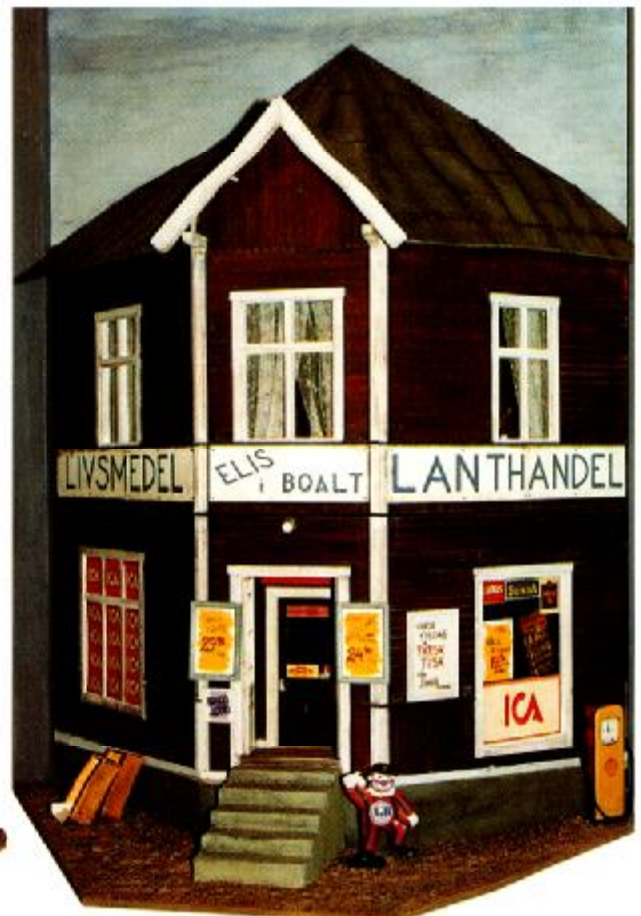


Husen är byggda i skala 1:20 och avbildar ett stycke Sverige som snart inte längre finns att se i verkligheten. En del hus har redan skattat åt förgängelsen och Göran har återskapat dem efter gamla fotografier.

Det finns en möjlighet att se några av Göran Josephzons tredimensionella tavlor idag. De är utställda på Fjärils-museets servering vid Hagaparken i Stockholm.



*Nedlagd frisersalong i ett numera rivet hus i Hagalund, Solna. Gjord efter en tavla av Olle Olson, Hagalund.*



*Den gamla lanthanadeln i Boalt, Skåne.*