

## Göran bevarar skönhet i förfall

I ett hörn av det stora utställningsrummet hyllar Göran Josephzohn sin favorit Vincent van Gogh. Kontrasten kan vara korvkiosken eller biohuset i uppländska Örsundsbro, två av de andra modellhusen som finns med i den annorlunda utställning som öppnas i morgon på Faktoriet i Eskilstuna.

Göran Josephzohn är konstnären om hittat ett udda sätt att uttrycka sig på. Han gör hus i plywood eller masonit, modeller som avbildar verkligheten men i den form och det utseende som konstnären känner för.

- Fantasin hindrar inte att jag avskärmar det jag är intresserad av, kanske tar bort en dörr eller lägger till ett fönster, säger han. Men det mesta speglar verkligheten.

Göran Josephzohn är smålänningen som varit festfixare, reseledare och förskollärare innan han hittade till sin konstnärliga nisch.

### Ligger i släkten

- Det ligger kanske i släkten att vara konstnärlig, pappa är möbelsnickare och farfar var gjuterimästare, säger utställaren.

Han ställer ut ungefär vartannat år. Annars är han modellbyggare åt Stadsmuseet i Stockholm. Modelluppdragen är många och skiftande, inte bara museivärlden vill ta del av Göran Josephzohns tålamodsfyllda petgöra.

- Många samlingsutställningar har det blivit genom årens lopp, bland annat åt Riksutställningar i deras utställning Svenska hus, berättar modellbyggaren. Ett av de roligaste jobben var åt Svenska Mosskulturforeningens försöksstation i Jönköping, där jag gjorde åttahundra små celler.

### Bevarade Vetlandavillor

Han är smålänning från Vetlanda men bor i Stockholm.

Just Vetlanda har en stor plats i expon, där flera av de rivna sekelskiftesvillorna bevarats genom modeller till eftervärlden.

Vi vandrar genom lokalen förbi hus efter hus med torn i Vaxholm och biograferna i småländska Mariannelund och uppländska Örsundsbro, där affischen avslöjar att man visar franska Amelie från Montmartre.

### Filmintresserad

- Film är ett av mina stora intressen, avslöjar Göran Josephzohn. och så är jag Paris-freak. Därför visar jag ett helt rum med hus från den franska huvudstaden. Här har vi till exempel Rue de Belle Ville, där Edith Piaf föddes. Och det här är Hotel du Nord som i filmen med samma titel.

En av modellkonstnärernas favoriter är Vincent van Gogh.

- I väntan på van Gogh kallar jag modellen från Arles, avslöjar han. Det är det gula huset som jag avbildat, van Goghs levnadsöde liksom hans sätt att måla har alltid fascinerat mig.

### Hoa Hoas krog

En liten korykiosk passerar liksom Hoa Hoa Dahlgrens krog Bronco´s bar vid Rådmanngatan i Stockholm. En bild av Hagalund är en direkt kopia av en Olle Olsson-målning. Och så står Hvetlanda järnvägsstation anno 1876 mitt i utställningen.

- Innanför väggarna har jag placerat en modell av centrala Vetlanda, berättar konstnären. Inslagen från Vetlanda kommer jag att visa i en särskild utställning senare i staden.

### Gräver i nutiden

Gamla Lugnets industriområde – som numera är lyxiga Hammarby sjöstad – i Stockholm tar också plats i utställningen. I de gamla AEG-lokalerna höll Hells Angels till efter industriepoken.

- Därför är innandömet helt svart, noterar modellbyggaren. Hammarbyområdet är sunkigt. Och just sådana miljöer gillar jag skarpt.

Det är Göran Josephzohns stora intresse för hus som lett honom till modellbyggandet.

- Jag tänkte bli arkitekt eller arkeolog och hamnade kan man väl säga mitt emellan. Jag gräver i nutiden för att bevara skönhet i förfall.

- Utställningen på Faktoriet pågår till och med den 2 mars.

PATRIK UHLMAN



## Tre dimensionella byggnader i miniatyr

**Idag öppnar en annorlunda utställning på Faktoriholmarna i Eskilstuna. Det är Göran Josephzohn som visar sina verk med utställningen Staden som Modell.**

Smälänningen Göran Josephzohn arbetar som modellbyggare vid Stadsmuseet i Stockholm. Nu visar han sina modeller av gamla hus i en utställning på Faktoriet.

- Det är människans historia med arbete, tro, hopp, kärlek och tragik som är viktig. Husen rymmer allt detta och blir som komprimerade museum över människors liv och historia, säger Göran

Med modellen som uttrycksmedel har han gjort tredimensionella porträtt av kända och mindre kända hus i olika städer.

Utställningen utgörs av stadsbebyggelse i miniatyr med motiv från såväl Vetlanda som Paris.

Modellutställningen pågår mellan 18 januari och 2 mars.

**GUNILLA BOUSSARD  
HALLGREN**



**GAMMAL MACK.** Den förfallna bensinmacken från 1960-talet

FOTO: JENNIE BERTON



**NATURTROGEN MODELL.** Till och med klottret på husväggen syns.